

■ パルフェス2025春（仮） ステージ出演お申し込みシート

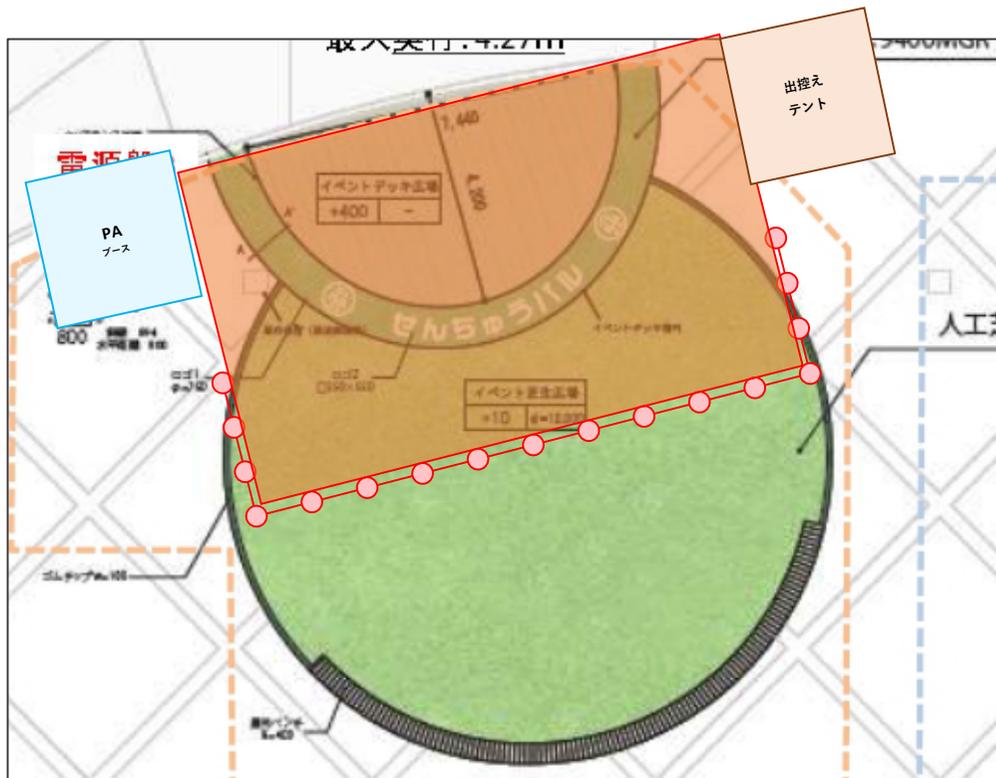
本シートの全てに漏れなく回答し、以下の送付先へご提出ください。また、参考資料として過去の演奏動画も合わせて提出いただくと選考がスムーズになります。（あくまで任意です）

送付先	パルフェス事務局（株式会社リバント内） MAIL： palfes@k-machiokoshi.com FAX： 075-203-2942	お申し込み期限	2025年 2月20日(木) 17：00 事務局必着
		選考結果の連絡	2025年 2月27日(木) 予定 ※メールにてお知らせいたします

【基本情報】 ※以下の項目全てにもれなくご回答ください。

ふりがな		
団体名		
ふりがな		
代表者名		
メールアドレス		
ご連絡のつく電話番号		
出演希望枠 下記の時間帯から選んでください	第一希望	第四希望
	第二希望	第五希望
	第三希望	第六希望
【出演時間帯】	①29日11：45～12：15 ②29日13：00～13：30 ③29日13：50～14：15 ④29日14：20～14：45 ⑤29日15：40～16：10 ⑥30日11：45～12：15 ⑦30日13：00～13：30 ⑧30日13：50～14：15 ⑨30日14：20～14：45 ⑩30日15：40～16：10	
使用機材	持込機材	※ 音源なども全て正確にご記入ください。セッティング図は左図にご記入ください。
	常設機材 下表参照	※ 下の一覧表にある機材しか施設にはありません。 一覧表に書かれていない機材は全てご持参ください。
常設機材 一覧表	ワイヤレスマイク2本 有線マイク3本 マイクスタンド4本 DI2台 パイプ椅子3脚 ※これらの機材に付随するケーブル一式はイベント側でご用意します。	

【ステージセッティング図】（ステージサイズ：最大横幅7,000mm / 最大奥行4,000mm）
下図のステージ（赤い四角）内に人員配置と機材配置、配線を記入してください。



セッティング及び出演に関する注意事項

- ・使用可能な入力Ch数は20Chです。USBメモリ及びBluetooth接続も可能です。
- ・モニタースピーカーは左右に1台ずつ、メインスピーカーも左右に1台ずつ配置します。
- ・ドラムや和太鼓などの楽器は生音のみでの演奏となります。
- ・上記の図にはDI入力、マイク入力などがわかるように記入してください。